

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

“СОГЛАСОВАНО”

Ректор Национального
университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека


И.Маджидов

“ ” 2024 год

“УТВЕРЖДАЮ”

Министерство Высшего
образования, науки и инноваций
Республики Узбекистан


М. Давлат

“ ” 2024 год

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
(ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ**

**ДЛЯ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ, ГДЕ ЕСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗАМЕН ПО РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
(ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ АБИТУРИЕНТОВ)**

Ташкент – 2024

Программа утверждена Приказом Министерства Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан № _____ от «__» _____ 2024 г.

Составители: заведующая кафедрой «Русское литературоведение»
НУУз, д.ф.н. С.Камилова

Рецензенты: заведующая кафедрой «Русский язык и методика его преподавания» УзГУМЯ к.ф.н. Султанова Ш.М.

заведующая кафедрой «Русский язык» НУУз Исакова
Р.К.

Данная программа одобрена протоколом №12 от «06» июня 2024 года Учебно-методического Совета Национального университета Узбекистана им. М. Улугбека.

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для незрячих абитуриентов составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис, а также курсов «История русской литературы», «Теория литературы».

Цели и задачи программы

Программа нацелена на определение уровня знаний абитуриента по предмету «Русский язык и литература».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

Требования к знаниям абитуриента

Требования предъявляются к каждому из разделов предмета «родной язык (русский язык)», являющимся обязательным при вступительных профессиональных (творческих) экзаменах в 2024-2025 учебном году: «Современный русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы».

При усвоении предмета «Современный русский язык» абитуриент должен иметь представление о звуковой системе языка, гласных и согласных звуках, их характеристике, слоге, ударении, графике, принципах русской графики, орфоэпии, орфографии, правилах русской орфографии, видах морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание, способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую;

Также иметь знания о словарном составе русского языка, активном и пассивном запасе языка, о прямом и переносном значении слов, фразеологии, лексике русской и заимствованной, основных словарях русского языка; о частях речи в русском языке, самостоятельных и служебных частях речи, их отличии, имени существительном: основные признаки, склонение имен существительных; об имени прилагательном: основные признаки, склонение имен прилагательных; об имени числительном: основные признаки; о разрядах местоимений; о спрягаемых формах, 1 и 2 спряжение глаголов; о причастии и деепричастии как особых формах глагола; о наречии; о служебных частях речи: предлог, союзы, частицы, междометие; о

словосочетании и предложении, главных и второстепенных членах предложения, способах их выражения, видах связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание; простых и сложных предложениях: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

При усвоении предмета «История русской литературы» абитуриент должен иметь представление об истории русской литературы XI-XVII вв.: сказки, былины, «Слово о полку Игореве»; об истории русской литературы XVIII века: классицизм, жанры комедии, трагедии, оды; творчество М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина, А.Н.Радищева; сентиментализм, жанры повести, элегии; творчество Н.А.Карамзина; об истории русской литературы XIX века: романтизм и реализм, жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа; творчество В.А.Жуковского, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.А.Тургенева, И.А.Гончарова, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова; об истории русской литературы XX века: модернизм, поэзия серебряного века, жанры поэмы, рассказа, повести, романа; творчество А.И.Куприна, И.А.Бунина, Л.Н.Андреева, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, С.А.Есенина, М.А.Булгакова, Б.Л.Пастернака, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского и др.

При усвоении предмета «Теория литературы» абитуриент должен иметь представление о литературных направлениях, жанрах, композиции, времени и пространстве художественного произведения, системе персонажей, лирическом герое, стихотворных размерах, тропах.

Критерии оценки результатов профессионального (творческого) экзамена

Профессиональный (творческий) экзамен для незрячих абитуриентов оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете 3 вопроса: 2 по русскому языку и 1 по русской литературе.

На оценку 5 «отлично» абитуриент должен:

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;
- свободно владеть терминологическим аппаратом;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

На оценку 4 «хорошо» абитуриент должен:

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- владеть основными филологическими терминами;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

На оценку 3 «удовлетворительно» абитуриент должен:

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы»;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- знать основные филологические термины;
- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:

- не знает основ грамматики;
- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;
- не владеет грамотной русской речью;
- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2024-2025 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению «Русский язык и литература» обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Будет создана апелляционная комиссия для рассмотрения обращений поступающих, недовольных результатами профессионального (творческого) экзамена по предмету русский язык и литература.

Организация состава и деятельности апелляционной комиссии

Апелляционная комиссия создается приемной комиссией высшего учебного заведения, проводившего профессиональный (творческий) экзамен.

Абитуриент должен обратиться в апелляционную комиссию в устной или письменной форме в течение 24 часов с момента объявления результатов профессионального (творческого) экзамена. Заявки не принимаются после установленного срока.

Апелляционная комиссия рассмотрит апелляцию заявителя по его собственному делу с участием заявителя лицом к лицу и вынесет окончательное решение.