

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
 ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ФАКУЛЬТЕТ РУССКОГО И РЕДКИХ ЯЗЫКОВ  
 КАФЕДРА РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Проректор по учебной работе  
 доц. Гураев Р.  
 2023 г.

**СИЛЛАБУС**

по дисциплине

**ФОЛЬКЛОР**

(для студентов 1 курса дневной формы обучения)

Область знаний: 100000 – Гуманитарная область

Область образования: 120000 – Гуманитарные науки

Направление образования: 60230100 – Филология и обучения языкам (русский язык)

**Сведения по предмету**


|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Квалификационный код предмета:        | FOLB106                                       |
| Учебный год:                          | 2023/2024                                     |
| Семестр:                              | 1   |
| Название кафедры:                     | Русская и мировая литература                  |
| Количество часов:                     | 180   |
| Количество выданных кредитов:         | 6   |
| Тип предмета:                         | Обязательный                                  |
| Преподаватель:                        | Умбетова Н.Ж.                                 |
| E-mail / телефон:                     | nafejda.umbetova@gmail.com/ (91)-584-06-77    |
| Часы приёма:                          | На основании утвержденного расписания кафедры |
| <b>Распределение часов</b>            |   |
|                                       | Семестр                                       |
|                                       | I семестр                                     |
| <b>Общее количество учебных часов</b> | 180   |
| <i>Аудиторных часов</i>               | 90  |
| <i>Лекционные занятия</i>             | 44  |
| <i>Практические занятия</i>           | 46  |
| <i>Самостоятельная работа</i>         | 90  |

Термез - 2023

Силлабус по дисциплине «Фольклор», утвержденный решением Учебного совета ТерГУ («25» 06 2023 года), разработан в соответствии с приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан № 311 «Государственный образовательный стандарт высшего образования Основные правила» от 16 июля 2021 года, Приложения 1 «Государственный стандарт высшего образования», §5 «Классификатор направлений и специальностей высшего образования», требованиям пункта 10.2.4. «Разработка, утверждение и внедрение учебной программы в образовательный процесс».

Составитель:  Умбетова Н.Ж.

Силлабус по дисциплине «Фольклор» был обсужден на заседании кафедры русской и мировой литературы и рекомендована к утверждению на Совет факультета русского и родственных языков «24» 06 2023 г. протоколом № 11.

Зав.кафедрой:  доктор филологии PhD по филологическим наукам Хужанова О. Т.

Силлабус по дисциплине «Фольклор» был обсужден и рекомендован к использованию на заседании Совета факультета русского и родственных языков «25» 07 2023 г. протоколом № 11.

Декан факультета:  д.ф.н. проф. Бакиров П.У.

Силлабус по дисциплине «Фольклор» был утвержден и рекомендован к использованию на заседании Учебно-методического совета Термезского государственного университета «25» 08 2023 г. протоколом № 11.

Начальник учебно-методического отдела:  доц. Ибрагимов А.



|    |  |
|----|--|
| 6. | <p><b>VIII. Список рекомендованной литературы</b><br/><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 2002.</li><li>2. Ларионова М.Ч. Русский фольклор. Темы для самостоятельного изучения. Учебно-методическое пособие. Вып. 1. / М.Ч. Ларионова. – Ростов н/Д: Foundation, 2014. – 198 с.</li><li>3. Соколов Ю.М. Русский фольклор: Учебное пособие. 3-е изд. / Отв. редактор В.П. Аникин. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2007. – 544 с.<br/><b>Дополнительная литература:</b></li><li>4. Koponenko H. Slavik folklor. – London, 2007.</li><li>5. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. 2-е изд., доп. – М.: КДУ, 2004.</li><li>6. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. М.: 2000</li><li>7. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору. – М.: Дрофа, 2004</li><li>8. Русское устное народное творчество: Хрестоматия. Учеб. Пособие/ Сост. вст. ст., коммент. В.П. Аникина. – М.: Высш. шк., 2006. – 1127 с.<br/><b>Информационные ресурсы:</b></li><li>9. www.gov.uz – Узбекистон Республикаси хукумаг порталы.</li><li>10. www.lex.uz – Узбекистон Республикаси Конун хужжатлари маълумотлари миллий базаси.</li><li>11. www.academy.uz (Fanlar akademiyasi)</li><li>12. https://magazines.gorky.media/</li><li>13. http://library.ziyouet.uz/</li></ol> |
| 7. | Учебная программа по дисциплине «Фольклор» разработана и утверждена учебно-методическим Советом Термезского государственного университета.   |
| 8. | Ответственный за дисциплину/модуль:<br>Умбетова Н.Ж. – преподаватель кафедры русской и мировой литературы ТерГУ  |
| 9. | Рецензенты:<br>Кадирова О.Х. – к.п.н., проректор по науке и инновациям Термезского государственного педагогического института.<br>Юнусов А.П. – ст.преп. кафедры русского языка и литературы Филологического факультета ДИПП.  |

| Код дисциплины / модуля | Учебный год   | Семестр                | ECTS - Кредиты        |
|-------------------------|---|------------------------|-----------------------|
| FOI.B106                | 2023-2024   | 1                      | 6                     |
| Тип дисциплины / модуля | Язык обучения<br>Русский  |                        |                       |
| Обязательный            | Количество часов в неделю<br>6  |                        |                       |
| Название дисциплины     | Аудиторные занятия (часы)   | Самообразовании (часы) | Всего нагрузка (часы) |
| 1. Фольклор             | 90  | 90                     | 180                   |
| 2.                      | <p><b>1. Содержание дисциплины.</b></p> <p><b>Целью</b> данного курса является раскрытие особенностей русского фольклора. Данная цель предполагает анализ исследований об актуальных проблемах фольклористики и литературоведения.</p> <p><b>Основные задачи дисциплины:</b> выработать систему знаний об основных этапах возникновения и развития фольклора в аспекте их взаимосвязи и взаимообусловленности, о филологическом анализе текста на материале фольклорных источников, сформировать навыки анализа художественного текста с учётом представлений о методах изучения фольклора в аспекте тенденций изучения народного творчества, ознакомиться с терминами, понятиями, и проблемами современных научных концепций по русскому фольклору.</p> <p><b>II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)</b></p> <p>Дисциплина «Фольклор» состоит из 1 модуля.</p> <p><b>III. В состав 1 модуля «Фольклор» входят следующие темы:</b></p> <p><b>Тема 1. Фольклор как искусство слова.</b></p> <p>Специфика фольклора. Фольклор как искусство слова. Наука о фольклоре. Теория заимствования. Устная форма создания, распространения и бытования фольклорных произведений. Традиционность и импровизация в фольклоре. Проблема авторства. Коллективное и индивидуальное творчество в устной народной поэзии. Анонимность фольклорных произведений. Вариативная природа фольклора. Синкретизм фольклора. Связь фольклора с народным бытом и обрядами. Отличие фольклора от литературы.</p> <p><b>Тема 2. Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора.</b></p> <p>Академические школы (научные направления) в фольклористике. Мифологическая школа. Школа заимствования (миграционная). Историческая школа. Состав и классификация жанров фольклора. Проблема классификации жанров (обрядовый, необрядовый фольклор; жанры эпические, лирические и драматические; малые жанры). Взаимосвязи и взаимодействия фольклорных жанров. Основные теоретические направления и школы. Значение фольклора.</p> |                        |                       |

| 4.                             | <p><b>VI. Образовательные технологии и методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лекции;</li> <li>• интерактивные кейс-стади;</li> <li>• семинары (логическое мышление, блиц-опрос);</li> <li>• работы в группах;</li> <li>• презентации;</li> <li>• индивидуальные проекты;</li> <li>• работы в команде и проекты для защиты.</li> </ul>   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
|--------------------------------|--|----|-----------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|--------------|------------------|----|-----------------|--------------------------------|--------------------------------|-------|--|------------------------|-------------------------|---------------|------------------|----------------|-----------------|--------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| 5.                             | <p><b>VII. Требования для получения кредитов:</b></p> <p>Полное овладение теоретико-методологическими понятиями дисциплины, умение использования изученного материала, умение самостоятельного анализа и выполнение заданий текущих, промежуточных и итоговых контролей.</p> <p><b>Критерии оценки знаний студентов</b></p> <p>1 семестр</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ТК</th> <th>Критерии оценки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Во время практических занятий</td> <td>22 тем*0,8 = 17,6 баллов</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>2 темы*1,2 балл = 2,4 баллов</td> </tr> <tr> <td><b>Всего</b></td> <td><b>20 баллов</b></td> </tr> <tr> <th>РК</th> <th>Критерии оценки</th> </tr> <tr> <td>Вопросы по лекционным занятиям</td> <td>5 вопроса*5 баллов = 25 баллов</td> </tr> <tr> <td>Устно</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>5 тем*1 балл = 5 баллов</td> </tr> <tr> <td><b>Всего:</b></td> <td><b>30 баллов</b></td> </tr> <tr> <th>ИК (50 баллов)</th> <th>Критерии оценки</th> </tr> <tr> <td>В письменной форме</td> <td>5 вопросов*10 баллов = 50 баллов</td> </tr> <tr> <td><b>Всего</b></td> <td><b>50 баллов</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Примечание:</b> Если итоговый контроль проводится в письменной форме, то студенту предлагаются варианты, состоящие из пяти вопросов. На каждый полный и правильный письменный ответ начисляется 10 баллов. Два вопроса из лекционных и практических занятий, за 2 вопроса 20 баллов. Три из них будут вопросами, связанными с самостоятельными занятиями, за 3 вопроса 30 баллов. Всего 50 баллов.</p> | ТК | Критерии оценки | Во время практических занятий | 22 тем*0,8 = 17,6 баллов | Самостоятельная работа | 2 темы*1,2 балл = 2,4 баллов | <b>Всего</b> | <b>20 баллов</b> | РК | Критерии оценки | Вопросы по лекционным занятиям | 5 вопроса*5 баллов = 25 баллов | Устно |  | Самостоятельная работа | 5 тем*1 балл = 5 баллов | <b>Всего:</b> | <b>30 баллов</b> | ИК (50 баллов) | Критерии оценки | В письменной форме | 5 вопросов*10 баллов = 50 баллов | <b>Всего</b> | <b>50 баллов</b> |
| ТК                             | Критерии оценки  |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| Во время практических занятий  | 22 тем*0,8 = 17,6 баллов   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| Самостоятельная работа         | 2 темы*1,2 балл = 2,4 баллов   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| <b>Всего</b>                   | <b>20 баллов</b>   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| РК                             | Критерии оценки  |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| Вопросы по лекционным занятиям | 5 вопроса*5 баллов = 25 баллов   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| Устно                          |  |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| Самостоятельная работа         | 5 тем*1 балл = 5 баллов  |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| <b>Всего:</b>                  | <b>30 баллов</b>   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| ИК (50 баллов)                 | Критерии оценки  |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| В письменной форме             | 5 вопросов*10 баллов = 50 баллов   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| <b>Всего</b>                   | <b>50 баллов</b>   |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |
| 6.                             | <p><b>VIII. Список рекомендованной литературы</b></p> <p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта; Наука, 2002.</li> <li>2. Ларионова М.Ч. Русский фольклор. Темы для самостоятельного изучения.</li> </ol>  |    |                 |                               |                          |                        |                              |              |                  |    |                 |                                |                                |       |  |                        |                         |               |                  |                |                 |                    |                                  |              |                  |

|   |
|---|
| <p><b>Тема 3. Русская обрядовая поэзия. Русская календарно-обрядовая поэзия.</b></p> <p>Календарная и семейно-бытовая обрядовая поэзия. Календарные обряды, их сущность, основные жанры. Назначение обрядов, их структура, поэтические средства выражения.</p> <p><b>Тема 4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.</b></p> <p>Семейные обряды и их поэзия. Сущность родильных и свадебных обрядов, художественная и обрядовая специфика. Общественное значение похоронных, рекрутских обрядов.</p> <p><b>Тема 5. Заговоры.</b></p> <p>Определение жанра. Тематика заговоров.</p> <p><b>Тема 6. Малые жанры фольклора. Паремии.</b></p> <p>Пословицы и поговорки. История изучения. Основные сборники. Определение жанра. Пословичные выражения, меткие слова, скороговорки, присловья. Поэтика пословиц.</p> <p><b>Тема 7. Загадки.</b></p> <p>История изучения. Определение жанра. Происхождение загадок.</p> <p><b>Тема 8. Жанр сказки в русском фольклоре. Сказки о животных.</b></p> <p>Сказки и их классификация. Сюжет сказок о животных. Герои сказок о животных. Их своеобразии.</p> <p><b>Тема 9. Волшебные сказки.</b></p> <p>Сюжет и композиция волшебной сказки. Художественные особенности волшебных сказок. Персонажи волшебных сказок. Поэтика волшебных сказок. Эстетические категории русской народной сказки – зачин, концовка, борьба добра и зла и т.д.</p> <p><b>Тема 10. Бытовые сказки.</b></p> <p>Бытовая русская сказка. Авантюрно-новелистические сказки. Социально-бытовые, сатирические сказки. Собирающие и изучение сказок.</p> <p><b>Тема 11. Несказочная проза.</b></p> <p>Легенда как фольклорный жанр. Виды легенд. Предания. Типы преданий.</p> <p><b>Тема 12. Эпические стихотворные жанры фольклора. Поэтика киевских былин.</b></p> <p>Былины и их классификация. Былины киевского цикла. Сюжеты былин: «Исцеление Илья Муромца», «Илья и Святогор», «Илья и Соловей-разбойник», «Илья и сын», «Илья и Калин царь», «Илья и голи кабацкие». Образ богатыря. Описание боя. Природа. Образ автора. Гипербола и фантастика. Контаминация.</p> <p><b>Тема 13. Былины новгородского цикла.</b></p> |
|---|

|    |  |             |           |           |
|----|--|-------------|-----------|-----------|
| 13 | Былины новгородского цикла.  | Презентация | 8-неделя  | 4         |
| 14 | Исторические песни   | Презентация | 8-неделя  | 4         |
| 15 | Лирические стихотворные жанры.   | Презентация | 9-неделя  | 4         |
| 16 | Эволюция народной лирики.  | Эссе        | 9-неделя  | 4         |
| 17 | Балладные песни.   | Презентация | 9-неделя  | 4         |
| 18 | Частушки.  | Презентация | 9-неделя  | 4         |
| 19 | Народный кукольный театр   | Презентация | 10-неделя | 4         |
| 20 | Скоморошество на Руси.   | Презентация | 10-неделя | 4         |
| 21 | Своеобразие детского фольклора.  | Презентация | 10-неделя | 4         |
| 22 | Кольбельные песни.   | Презентация | 10-неделя | 4         |
| 23 | Пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребёвки, считалки, заклички, скороговорки, молчанки, голюсянки, дразилки и насмешки, уловки, мирилки, отговорки. | Презентация | 10-неделя | 4         |
|    | <b>Всего:</b>  |             |           | <b>90</b> |

|   |   |
|---|---|
| 3 | <p><b>V. Результаты обучения дисциплине (формируемые компетенции)</b></p> <p>В результате усвоения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>иметь представление</b> об истории развития и специфике русского фольклора, о месте фольклора в контексте русской и мировой культуры, об основных жанрах русского народного творчества, о поэтике фольклорных произведений, относящихся к разным жанрам; об основных концепциях и направлениях изучения русского фольклора; об особенностях изучения русского фольклора.</li> <li>• <b>знать и уметь использовать</b> основные теоретические работы современных исследователей по особенностям истории и теории русского фольклора, школы изучения фольклористики.</li> <li>• <b>иметь навыки</b> филологического анализа текста на материале фольклорных произведений, интерпретации и оценки фольклорных явлений в свете основных проблем современного гуманитарного дискурса, самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественной, критической, научной литературой, применения принципа историзма и различных литературоведческих методологий.</li> </ul> |
|---|---|

9. Сюжет и композиция волшебной сказки.
10. Бытовая русская сказка.
11. Легенды и предания.
12. Былины киевского цикла
13. Былины новгородского цикла.
14. Исторические песни.
15. Лирические стихотворные жанры.
16. Эволюция народной лирики.
17. Балладные песни.
18. Частушки.
19. Народный кукольный театр.
20. Скоморошество на Руси.
21. Своеобразие детского фольклора.
22. Колыбельные песни.
23. Пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребёвки, считалки, залички, скороговорки, молчанки, голосянки, дразнилки и насмешки, уловки, мирилки, отговорки.

**Распределение самостоятельных работ по часам**

| №  | Тематика самостоятельных работ   | Форма и вид подачи | Срок исполнения | Кол-во часов |
|----|--|--------------------|-----------------|--------------|
|    |  |                    |                 |              |
| 1  | Фольклор как искусство слова.  | Презентация        | 1-неделя        | 4            |
| 2  | Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора. | Коллоквиум         | 2-неделя        | 4            |
| 3  | Календарные обряды, их сущность, основные жанры.                               | Презентация        | 3-неделя        | 4            |
| 4  | Система жанров русского фольклора.   | Коллоквиум         | 4-неделя        | 4            |
| 5  | В.И.Даль – собиратель русских сказок.  | Презентация        | 5-неделя        | 4            |
| 6  | Петрушка как персонаж народного театра.  | Презентация        | 5-неделя        | 4            |
| 7  | Образ лешего в русских народных сказках.                                       | Презентация        | 6-неделя        | 4            |
| 8  | Герои русского героического эпоса  | Реферат            | 6-неделя        | 4            |
| 9  | Сюжет и композиция волшебной сказки  | Презентация        | 7-неделя        | 4            |
| 10 | Бытовая русская сказка.  | Презентация        | 7-неделя        | 2            |
| 11 | Легенды и предания   | Реферат            | 7-неделя        | 4            |
| 12 | Былины киевского цикла   | Презентация        | 8-неделя        | 4            |

Былины новгородского цикла. Особенности сюжета и композиции на примере былин «Садко», «Василий Буслав». Главные герои былин новгородского цикла.

**Тема 14. Исторические песни.**

История собирания и изучения исторических песен. Основные сборники. Определение жанра. Близость исторических песен к былинам. Классификация исторических песен. Проблематика и художественные особенности ранних исторических песен. Сюжеты и герои песен XVI-XIX вв. Исторические песни и баллады. Значение исторических песен.

**Тема 15. Лирические стихотворные жанры.**

Определение жанра. История изучения. Основные сборники. Классификация лирических песен. Их идейно-тематическое содержание. Происхождение лирических песен.

**Тема 16. Эволюция народной лирики.**

Идейно-тематическое содержание песен. Семейные песни, плясовые, разбойничьи, солдатские, ямщицкие и чумацкие песни, бурлацкие. Особенности колыбельной песни.

**Тема 17. Балладные песни.**

Определение жанра. История изучения. Классификация балладных песен. Идейно-тематическое содержание. История происхождения.

**Тема 18. Частушки.**

Определение жанра. Происхождение. Тематика и проблематика частушек.

**Тема 19. Фольклорный театр. Народная драма.**

Народный кукольный театр, его виды: театр Петрушки, райк, вертеп. Народные драмы.

**Тема 20. Скоморошество на Руси.**

Скоморошество на Руси. Определение. Особенности. История происхождения.

**Тема 21. Детский фольклор.**

Классификация детского фольклора. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор.

**Тема 22. Колыбельные песни.**

Тема 23. Пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребёвки, считалки, залички, скороговорки, молчанки, голосянки, дразнилки и насмешки, уловки, мирилки, отговорки.

Распределение лекционных занятий по часам

| №                  | Тематика занятий   | Кол-во часов |
|--------------------|--|--------------|
| <b>1 - семестр</b> |  |              |
| 1                  | Фольклор как искусство слова.  | 2            |
| 2                  | Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора.   | 2            |
| 3                  | Русская обрядовая поэзия. Русская календарно-обрядовая поэзия.   | 2            |
| 4                  | Семейно-бытовая обрядовая поэзия.  | 2            |
| 5                  | Заговоры.  | 2            |
| 6                  | Малые жанры фольклора. Паремии.  | 2            |
| 7                  | Загадки  | 2            |
| 8                  | Жанр сказки в русском фольклоре. Сказки о животных.  | 2            |
| 9                  | Волшебные сказки.  | 2            |
| 10                 | Бытовые сказки.  | 2            |
| 11                 | Несказочная проза.   | 2            |
| 12                 | Эпические стихотворные жанры фольклора. Поэтика киевских былин.  | 2            |
| 13                 | Былины новгородского цикла.  | 2            |
| 14                 | Исторические песни   | 2            |
| 15                 | Лирические стихотворные жанры.   | 2            |
| 16                 | Эволюция народной лирики.  | 2            |
| 17                 | Балладные песни.   | 2            |
| 18                 | Частушки.  | 2            |
| 19                 | Фольклорный театр. Народная драма.   | 2            |
| 20                 | Скоморошество на Руси.   | 2            |
| 21                 | Детский фольклор.  | 2            |
| 22                 | Кольбельные песни.   | 2            |
| 23                 | Пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребёвки, считалки, заклички, скороговорки, молчанки, голосянки, дразнилки и наемшки, уловки, мирилки, отговорки. | 2            |
| <b>Всего:</b>      |  | <b>46</b>    |

III. Рекомендации к практическим занятиям

Рекомендуются следующие темы для практических занятий:

- III.1. Модуль 1. Фольклор:**
1. Фольклор как искусство слова.
  2. Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора.
  3. Календарные обряды, их сущность, основные жанры.
  4. Семейные обряды и их поэзия.
  5. Заговоры.

1. История скоморохов на Руси.
2. Основной репертуар скоморохов.
3. Отношение церкви и власти к скоморохам

**Тема 21. Свообразие детского фольклора.**

План:

1. Определение детского фольклора
2. Собрание, публикация и изучение детского фольклора.
3. Детский игровой фольклор.

**Тема 22. Кольбельные песни.**

План:

1. «Материнская поэзия».
2. Содержание и образный строй кольбельных песен разных народов России.
3. Общие черты и национальное своеобразие интонаций кольбельных песен

**IV. Самообразование и самостоятельная работа**

Самостоятельная работа, предусматривающая занятия студентов вне аудитории, направлена на развитие и закрепление теоретических знаний, полученных в ходе изучения теоретической части курса и навыков, приобретенных на практических занятиях. Самостоятельная работа предполагает поиск студентами дополнительной информации по тематике курса, ознакомление с научной литературой из основного и дополнительного списка.

Формы самостоятельной работы: изучение и анализ (конспектирование и реферирование) научной литературы, письменная внеаудиторная работа.

- Самостоятельная работа студентов проводится с целью:
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
  - углубления и расширения теоретических знаний;
  - формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
  - развития познавательных способностей и активности студентов;
  - творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
  - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
  - развития исследовательских умений.
- Для самостоятельной работы рекомендуются следующие темы:
1. Фольклор как искусство слова.
  2. Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора.
  3. Календарные обряды, их сущность, основные жанры.
  4. Система жанров русского фольклора.
  5. В.И.Даль – собиратель русских сказок.
  6. Петрушка как персонаж народного театра.
  7. Образ лешего в русских народных сказках.
  8. Герои русского героического эпоса.

2. Место, время сложения былин, география распространения.
3. Создатели и исполнители былин.

#### Тема 13. Былины новгородского цикла.

План:

1. Былины «новгородского» цикла.
2. Былины о «старших» богатырях.
3. Образ Святогора как «старшего богатыря», этимология имени, причины «ухода» из эпоса. Образы Садко, Волха Всеславьевича.

#### Тема 14. Исторические песни

План:

1. Возникновение и развитие исторических песен.
2. Исторические песни и история народа.
3. Специфические черты жанра.

#### Тема 15. Лирические стихотворные жанры.

План:

1. Собрание, публикация, изучение лирических песен.
2. Любовные песни.
3. Семейно-бытовые песни.

#### Тема 16. Эволюция народной лирики.

План:

1. Песни о бурлаках и бурлацкие песни.
2. Ямщицкие и чумачьи песни.
3. Песни о рекрутчине и солдатчине.

#### Тема 17. Балладные песни.

План:

1. Определение баллады. Происхождение и развитие. Классификация.
2. Поэтическое содержание. Композиция и стиль.
3. Трагическое в балладах. Типы трагических героев.

#### Тема 18. Частушки.

План:

1. Собрание, издание, изучение.
2. Хороводно-игровые песни.
3. Происхождение частушек.

#### Тема 19. Народный кукольный театр

План:

1. Особенности русской народной драмы.
2. Издание и изучение народной драмы.
3. Основные формы народных действ.

#### Тема 20. Скоморошество на Руси.

План:

6. Половицы и поговорки.
7. Загадки.
8. Сюжеты сказок о животных.
9. Сюжет и композиция волшебной сказки.
10. Бытовая русская сказка.
11. Легенды и предания.
12. Былины киевского цикла.
13. Былины новгородского цикла.
14. Исторические песни.
15. Лирические стихотворные жанры.
16. Эволюция народной лирики.
17. Балладные песни.
18. Частушки.
19. Народный кукольный театр.
20. Скоморошество на Руси.
21. Своеобразие детского фольклора.
22. Колыбельные песни.

*Практические занятия должны проводиться профессором-преподавателем в академической группе в аудитории, оборудованной мультимедийными динамиками. Целесообразно проводить занятия с использованием активных и интерактивных методов, соответственно, используются соответствующие педагогические и информационные технологии.*

#### Распределение практических занятий по часам

| №  | Тематика занятий   |  | Кол-во часов |
|----|--|--|--------------|
|    | 1 - семестр  |  |              |
| 1  | Фольклор как искусство слова.  |  | 2            |
| 2  | Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора. |  | 2            |
| 3  | Календарные обряды, их сущность, основные жанры.                               |  | 2            |
| 4  | Семейные обряды и их поэзия.   |  | 2            |
| 5  | Заговоры.  |  | 2            |
| 6  | Половицы и поговорки   |  | 2            |
| 7  | Загадки  |  | 2            |
| 8  | Сюжеты сказок о животных.  |  | 2            |
| 9  | Сюжет и композиция волшебной сказки  |  | 2            |
| 10 | Бытовая русская сказка.  |  | 2            |
| 11 | Легенды и предания   |  | 2            |
| 12 | Былины киевского цикла   |  | 2            |
| 13 | Былины новгородского цикла.  |  | 2            |
| 14 | Исторические песни   |  | 2            |
| 15 | Лирические стихотворные жанры.   |  | 2            |

|    |                                 |           |
|----|---------------------------------|-----------|
| 16 | Эволюция народной лирики.       | 2         |
| 17 | Балладные песни.                | 2         |
| 18 | Частушки.                       | 2         |
| 19 | Народный кукольный театр        | 2         |
| 20 | Скоморошество на Руси.          | 2         |
| 21 | Своеобразие детского фольклора. | 2         |
| 22 | Кольбельные песни.              | 2         |
|    | <b>Всего:</b>                   | <b>44</b> |

### Тематика и содержание практических занятий

#### Модуль 1. Фольклор.

##### Тема 1. Фольклор как искусство слова.

План:

1. Особенности фольклора, определяющая его специфические свойства.
2. Соотношение авторства и исполнительства в фольклорном процессе.
3. Вариативная природа фольклора.

##### Тема 2. Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора.

План:

1. Академические школы в русской фольклористике XIX - начала XX в.
2. Идея исторической поэтики и научное направление.
3. Представители исторической школы и их научные труды.

##### Тема 3. Календарные обряды, их сущность, основные жанры.

План:

1. Отражение истории, быта, трудовой деятельности и верований в календарно-обрядовой поэзии.
2. Возникновение народно-поэтического творчества на основе жизненной практики человека. Культы природы и циклы обрядов, связанных с различными видами хозяйственно-трудовой деятельности.
3. Функции обрядов, связанных с земледельческим трудом. Разновидности песен, связанных с обрядами (уборкой урожая и жатвой).

##### Тема 4. Семейные обряды и их поэзия.

План:

1. Родильные обряды и фольклор.
2. Свадебные обрядность и поэзия.
  - а) причитания невесты;
  - б) величальные и корильные свадебные песни;
  - в) приговоры дружек.
3. Похоронные и поминальные обряды и причеты.

##### Тема 5. Заговоры.

План:

1. Определение заговора, его происхождение, связь с мифологическим мышлением.

2. Основные тематические группы заговоров.
3. Поэтика русских народных заговоров.

#### Тема 6. Половины и поговорки

План:

1. Определение жанра. История изучения и сбора пословиц.
2. Тематика и общественная ценность пословиц.
3. Определение жанра поговорок. Отличия пословиц и поговорок.

#### Тема 7. Загадки

План:

1. Определение жанра загадок.
2. История сбора, издания и изучения загадок.
3. Содержание загадок.

#### Тема 8. Сюжеты сказок о животных.

План:

1. Жанровые особенности русской народной сказки. Классификация сказок по тематическому принципу.
2. Мифологическая и историческая основа русской народной сказки.
3. Собирающие и изучение сказок. Основные сборники сказок.

#### Тема 9. Сюжет и композиция волшебной сказки

План:

1. Собирающие и изучение сказок.
2. Классификация сказок.
3. Сказки о животных. Поэтика.

#### Тема 10. Бытовая русская сказка.

План:

1. Особенности бытовых сказок.
2. Социально-бытовые сказки. Характер вымысла.
3. Своеобразие повествования, конфликта, языка бытовых сказок. Сказки «Мужик и барин», «Сердитая барыня», «Свинья-сестра», «Похороны козла», «Два брата», «Семилетка», «С того света выходец».

#### Тема 11. Легенды и предания

План:

1. Определение жанра предания.
2. Топонимические предания.
3. Определение жанра легенды

#### Тема 12. Былины киевского цикла

План:

1. Собирающие, публикация и изучение былин.