

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

“Жанры документов русской деловой письменности”

Область знаний: 200000 – Искусство и Гуманитарные науки

Область образования: 230000 – Языки

Специальность: 70230104 – Литературоведение (русская литература)

**Количество учебных часов** 150 часов  
Лекционные занятия 30 (3-семестр-30 ч.)  
Практические занятия 30 (3-семестр-30 ч.)  
Самостоятельная работа 90 (3-семестр-90 ч.)

Кредитов – 5.

Термез - 2024



Код дисциплины/модуля	Учебный год	Семестр	ECTS - Кредиты
MXAR1405	2024-2025	3	5
Тип дисциплины /модуля	Язык обучения		Количество часов в неделю
По выбору	русский		
1.	Название дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Всего
	Жанры документов русской деловой письменности	60	90
			150

### 1. Содержание дисциплины

Целью предмета является также ознакомление магистрантов с основными понятиями и терминами историколингвистики, расширение их лингвистического кругозора, развитие навыков анализа языковых фактов и памятников письменности, умения сопоставлять факты языков. Предмет «Жанры документов русской деловой письменности» представляет магистрантов к сознательному восприятию и научному изучению других предметов.

#### Основные задачи дисциплины:

Задачи курса – обеспечить усвоение теоретических знаний, полученных на лекциях, развить у магистрантов умение наблюдать, анализировать и обобщать языковые и литературоведческие явления в историческом ракурсе, а также совершенствовать навыки работы с учебной, научной и справочной литературой.

Актуальность курса обусловлена необходимостью подготовки квалифицированных научно-педагогических кадров в области русской филологии.

Магистрант должен:  
иметь представление:

- о памятниках письменности как новом направлении в современной филологии;

- о рукописных памятниках письменности;

- о палеографических особенностях;

- о жанре, языке и стиле документа;

знать и уметь использовать:

- анализировать и обобщать явления, применять на практике полученные теоретические знания;

- основные закономерности чтения и перевода письменных памятников в процессе обучения;

- особенности филологической интерпретации текстов памятников письменности;

иметь навыки:

- проведения лингвистологического исследования;

- чтения рукописных памятников;

- палеографического описания рукописных памятников письменности;

- различения жанрового, лексического и стилистического своеобразия письменных памятников;

- работы с учебной и современной научной литературой, справочниками и словарями, электронными версиями и каталогов библиотек.

- работы с учебной и современной научной литературой, справочниками и словарями, электронными версиями и каталогов библиотек.

## 2. Лекционные занятия

**Тема 1. Жанры документов русской деловой письменности». Цели и задачи курса. История становления русского документа как специальная дисциплина, посвящённая описанию и оценке письменных источников. Изучение отдельных жанров рукописных памятников письменности.**

**Тема 2. История развития русского документа (XI-XV вв.) и его самоназвание. Первый документ – документ приказной канцелярии. Указы, указы.**

**Тема 3. Формирование имени документа и использование как средство для обозначения определенного типа делового текста. Правила построения и языкового оформления русского документа.**

**Тема 4. Жанровое своеобразие памятников письменности. Понятие жанра. Синтез определенных наименований XI – XVII веков.**

**Тема 5. Жанр – своеобразный знак отношения к действительности, реализуемый в конкретном самоназвании или наименовании документа.**

**Тема 6. Становление документных жанров. Становление документных жанров; постоянное взаимодействие исторических и типологических элементов (статейные списки, указы, расписные речи, челобитные, росписи, памяти, дневниковые записи, отписки и др.).**

**Тема 7. Содержательность памятников письменности. Классификация памятников письменности.**

**Тема 8. Палеографические и графико-орфографические особенности памятников письменности. Основы палеографии. Виды письма.**

**Тема 9. Основные задачи палеографии. Виды письма: устав, полуустав, скоропись.**

**Тема 10. Палеографическая характеристика памятника письменности: общая характеристика материалов – пагинация, переплет, сохранность рукописей; характерные черты бумаги (формат, типы филиграней, цвет); различия писчего материала и особенности размещения текста, орудия письма, особенности чернил, печати и т.д.**



№	Тематика лекционных занятий	Количество часов
1.	Жанры документов русской деловой письменности». Цели и задачи курса.	2
2.	История развития русского документа и его самоназвание	4
3.	Формирование имени документа и использование как средство для обособления определенного типа делового текста.	2
4.	Жанровое своеобразие памятных письменности	4
5	Жанр – своеобразный знак отношения к действительности,	2
6	Становление документных жанров.	4
7	Содержательность памятных письменности.	2
8.	Палеографические и графико-орфографические особенности памятных письменности	4
9	Основные задачи палеографии	2
10	Палеографическая характеристика памятки письменности.	4
	<b>Всего</b>	<b>30ч.</b>

### 3. Семинарские занятия

Темы семинарских занятий разработаны в соответствии с темами лекций, охватывают наиболее трудные для усвоения вопросы, а также материал, направленный на выработку умения анализировать и оценивать языковые факты.

Основанием для проведения практических и семинарских занятий служат учебники, учебные пособия, а также учебно-методические комплексы, подготовленные преподавателями кафедры русского языкознания, электронные версии проектов и материалы сайтов, подготовленные совместно со студентами и магистрантами.

№	Семинарские занятия	Количество часов
1.	Памятники русской письменности	2
2	Основы источниковедения.	2
3.	Развитие корпуса русских письменных источников в XVIII первой половины XIX вв.	2
4.	Формирование и состав корпуса русских письменных источников в XI-XVII вв.	2
5	Предмет и метод современного источниковедения	2
6	История развития источниковедения	2
7	Понятие «исторический источник». (на материале памятников письменности, отражающих русско-китайские отношения)	2

8	История развития русского документа и его самоназвание	2
9	Жанровое своеобразие памятных письменности	4
10	Становление документных жанров.	2
11	Тематическая и лексическая содержательность памятных письменности.	4
12	Основные задачи палеографии	2
13	Палеографическая характеристика памятки письменности.	2
	<b>Всего</b>	<b>30 ч.</b>

### 5. Самостоятельная работа

В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу.

№	Тематика самостоятельной работы	Кол-во часов
1	Дипломатическая лексика памятных письменности.	20
2	Палеографические особенности памятных письменности.	20
3	Ономастическое пространство памятных письменности.	20
	<b>Всего</b>	<b>60</b>

### 6. Список рекомендуемой литературы

#### Основной

1. Качалкин А.Н. Жанры русского документа допетровской эпохи. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – Ч. 1. Источники изучения и вопросы авторства документов. – 119 с.
2. Качалкин А.Н. Жанры русского документа допетровской эпохи. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – Ч. II. Филологический метод анализа документов.
3. Котков С. И. О предмете лингвистического источниковедения [Текст] / С. И. Котков, В. Ф. Дубровина. – М.: Наука, 1964.
4. Малышева И. А. Памятники деловой письменности XVIII века как объект лингвистического источниковедения [Текст]: монография / И. А. Малышева. – Хабаровск: Изд-во Хабаровского пед. ун-та, 1997.
5. Никитин О. В. Русская деловая письменность как этнолингвистический источник (на материале памятников севернорусских монастырей XVIII в.: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / О. В. Никитин; Мос. гос. обл. ун-т. – М., 2000.



№	Тематика лекционных занятий	Количество часов
1.	Жанры документов русской деловой письменности». Цели и задачи курса.	2
2.	История развития русского документа и его самоназвание	4
3.	Формирование имени документа и использование как средство для обособления определенного типа делового текста.	2
4.	Жанровое своеобразие памятных письменности	4
5	Жанр – своеобразный знак отношения к действительности,	2
6	Становление документных жанров.	4
7	Содержательность памятных письменности.	2
8.	Палеографические и графико-орфографические особенности памятных письменности	4
9	Основные задачи палеографии	2
10	Палеографическая характеристика памятки письменности.	4
<b>Всего</b>		<b>30ч.</b>

### 3. Семинарские занятия

Темы семинарских занятий разработаны в соответствии с темами лекций, охватывают наиболее трудные для усвоения вопросы, а также материал, направленный на выработку умения анализировать и оценивать языковые факты.

Основанием для проведения практических и семинарских занятий служат учебники, учебные пособия, а также учебно-методические комплексы, подготовленные преподавателями кафедры русского языкознания, электронные версии проектов и материалы сайтов, подготовленные совместно со студентами и магистрантами.

№	Семинарские занятия	Количество часов
1.	Памятники русской письменности	2
2	Основы источниковедения.	2
3.	Развитие корпуса русских письменных источников в XVIII первой половины XIX вв.	2
4.	Формирование и состав корпуса русских письменных источников в XI-XVII вв.	2
5	Предмет и метод современного источниковедения	2
6	История развития источниковедения	2
7	Понятие «исторический источник». (на материале памятников письменности, отражающих русско-китайские отношения)	2

8	История развития русского документа и его самоназвание	2
9	Жанровое своеобразие памятных письменности	4
10	Становление документных жанров.	2
11	Тематическая и лексическая содержательность памятных письменности.	4
12	Основные задачи палеографии	2
13	Палеографическая характеристика памятки письменности.	2
<b>Всего</b>		<b>30 ч.</b>

### 5. Самостоятельная работа

В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу.

№	Тематика самостоятельной работы	Кол-во часов
1	Дипломатическая лексика памятных письменности.	20
2	Палеографические особенности памятных письменности.	20
3	Ономастическое пространство памятных письменности.	20
<b>Всего</b>		<b>60</b>

### 6. Список рекомендуемой литературы

#### Основной

1. Качалкин А.Н. Жанры русского документа допетровской эпохи. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – Ч. 1. Источники изучения и вопросы авторства документов. – 119 с.
2. Качалкин А.Н. Жанры русского документа допетровской эпохи. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – Ч. II. Филологический метод анализа документов.
3. Котков С. И. О предмете лингвистического источниковедения [Текст] / С. И. Котков // Источниковедение и история русского языка: сб. ст. / Ред. С. И. Котков, В. Ф. Дубровина. - М.: Наука, 1964.
4. Малышева И. А. Памятники деловой письменности XVIII века как объект лингвистического источниковедения [Текст]: монография / И. А. Малышева. - Хабаровск: Изд-во Хабаровского пед. ун-та, 1997.
5. Никитин О. В. Русская деловая письменность как этнолингвистический источник (на материале памятников севернорусских монастырей XVIII в.: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / О. В. Никитин; Мос. гос. обл. ун-т. - М., 2000.



6. Шереметьева А.Г. Палеографические эпюды. /А.Г.Шереметьева; Мин-во высшего и среднего спец.образования РУз, Национальный ун-т Узбекистана им.Мирзо Улугбека. – Т., 2015.
7. Кожин А. Н. Описательные типы текста в деловой письменности XVII в. // История русского языка и лингвистическое источниковедение. — М.: «Наука», 1987.
8. Лингвистические источники: Фонды Института русского языка. – М.: Наука, 1967.
9. Колесов В.В. История русского языка. М.–СПб., 2005.
10. Кулмаатов Д.С. Среднеазиатские дипломатические документы и их русские переводы XVII в. (Грамоты, Челобитные). – М.: МПГУ, 1994.

#### Дополнительный

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 17 июня 2019 года № ПП–4358 «О мерах по коренному совершенствованию системы подготовки востребованных квалифицированных кадров и развитию научного потенциала в Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека в 2019–2023 годах» <https://regulation.gov.uz/ru>
2. Архипова Т.Г. История государственной службы в России XVIII – XX века: учебное пособие. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1999.
3. Илошченко М.П. История делопроизводства в дореволюционной России: учебное пособие. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1993.

#### Интернет ресурсы

1. Турилов А.А. Slavia Cyrillicmethodiana. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси [Электронный ресурс]: межславянские культурные связи эпохи средневековья/ Турилов А.А. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Знак, 2010. – 487 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28589.html>. – ЭБС «IPRbooks»
2. Соболевский А.И. Труды по истории русского языка. Том 1. Очерки из истории русского языка [Электронный ресурс]: лекции по истории русского языка/ Соболевский А.И. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Языки славянских культур, 2004. – 712 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15193.html>. – ЭБС «IPRbooks»
3. Захарова М.В. История русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Захарова М.В. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2012. – 64 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26723.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Дурново Н.Н. Избранные работы по истории русского языка. М. 2000. (Библиотека ВШЭ) Зализняк А.А. Древненогородский диалект. – М. 2004. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20241314>
5. Клепиков С.А. Филиграния и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII-XX вв. М., 1959. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30079196>

#### Критерии оценки знаний студентов

##### 90-100 б.:

- понимание и знание теоретических основ курса;
- иметь навыки лингвистического анализа;
- четкое проявление личного творческого начала;
- умение обобщать факты;
- умение логично, ясно, грамотно излагать свои мысли;
- обогащение терминологического аппарата.

##### 70-90 б.:

- понимание и знание теоретических основ курса;
- проявление языковой интуиции;
- недостаточная способность к самостоятельным теоретическим выводам;
- наличие мыслительных, речевых ошибок в научной презентации учебного материала.
- понимание и знание теоретических основ курса;
- проявление языковой интуиции;
- недостаточная способность к самостоятельным теоретическим выводам;
- наличие мыслительных, речевых ошибок в научной презентации учебного материала.

##### 60-70 б.:

- слабое представление о предмете изучения;
- неумение анализировать, обобщать языковые факты;
- неспособность к самостоятельному анализу;
- плохое владение базовыми лингвистическими знаниями.
- 0-60 б.:
- незнание базового материала по курсу;
- неумение ориентироваться в анализе языкового материала.

**VII. Учебная программа** разработана и утверждена учебно-методическим Советом Термезского государственного университета.

#### VIII. Ответственные за дисциплину/модуль:

Хужанова О.Т. – док. фил. (PhD) по филологическим наукам, заведующая кафедрой русской и мировой литературы ТерГУ

#### IX. Рецензент:

Кадрова О.Х. - к.п.н., доцент Термезского государственного педагогического института