

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI



ILMIY TADQIQOT METODOLOGIYASI  
FANNING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi: 200000 – San'at va gumanitar soha  
Ta'lif sohasi: 230000 - Tililar  
Ta'lif yo'naliishi: 70230101 - Lingvistika: nemis tili

| Fan/modul kodı<br>ITM1104 | O'qiv yili<br>2024-2025  | Semestr<br>1                           | ECTS - Kreditlar<br>4     |                        |
|---------------------------|--|--|---------------------------|------------------------|
| Fan/modul turi<br>Majoriy | Ta'lim tili<br>O'zbek  | Haftadagi dars soatlari<br>4           |                           |                        |
| 1.                        | Fanning nomi<br>Ilmiy tadqiqot metodologiyasi  | Auditoriya<br>mashg'ulotlari<br>(soat) | Mustaqil<br>ta'lim (soat) | Jami yuklama<br>(soat) |
| 2.                        | <b>1. Fanning mazmuni</b><br>Fanning maqsadi – magistrantarga ilmiy uslub xususiyatlari, funksiyalari, turlari va janrlari, ilmiy tablibning umumiy qoidalar, ilmiy matnda ma'lumotni bayon etish shakllari va usullari, ilmiy matn tuzish qoidalar, dissertasiyanı ilmiy tadqiqot natijaları bo'yicha rasmiylashirishni o'rnatishdan iborat.<br>Fanning vazifasi – magistrantarga ilmiy fikrlash, ilmiy tadqiqot qonuniyatlari, ilmiy tadqiqot olib borish asoslari, yo'nalish bo'yicha dissertasiya yozish jarayoni haqida zamonaviy bilimlarni berishdir. | 60                                     | 60                        | 120                    |

## II. Asosiy nazarriy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

### II.I. Fan tarkibiga quydagi mavzular kirdi:

1-mavzu. Ilmiy ijod. Ilmiy metod. Ilm-fan va uning jamiyat rivojlanishidagi roli. Ilmiy tadqiqot va uning bosqichlari. Ilmiy bilimning metodologik asoslari. Funktsional usulular haqida tushuncha. Funktsional usulular tasnifi. Ilmiy uslub haqida tushuncha. Ilmiy ijod va ilmiy tadqiqot. Ilmiy uslub xususiyatlari, ijoddagi o'rni. G'oya va fakt tushunchalar. Ilmiy muammo. Nazariya tushunchasi.

2-mavzu. Ilmiy uslubning asosiy xususiyatlari, uning vazifalari, turlari va janrlari. Ilmiy tadqiqot ishlarini rejalashishish

Ilmiy uslubning lingvistik va ekstralengvistik xususiyatlari. Ilmiy uslub funksiyalari (axborot, ta'sir o'rkanizish, muloqot). Ilmiy uslub turlari. Ilmiy uslubning birlamechi va ikilamchi janrlari. Dissertasiya, uning turlari va tuzilishi. Ilmiy tadqiqot yo'naliishini tanlash. Ilmiy tadqiqot ishlarini rejalashishish. Gap ma'nosi tahlii. Abzas ma'nosi tahlii. Ilmiy matning tuzilishi. Ilmiy matn tuzish qoidaları. Reja. Reja turlari. Matn mavzusi.

3-mavzu. Ilmiy matnlarda ma'lumotni qayd qilish shakllari va bayon turlari, ilmiy matn tuzish

Ilmiy tablibning umumiy qoidaları. Tezis. Konsept. Taqriz. Ilmiy bayon usullari. Shaxsiy ilmiy matn yozish. Ilmiy bilish umumiy va maxsus metodlarining qo'llanishi. Ilmiy ma'lumot izlash, to'plash va qayta ishlash. Ilmiy matndu bayon turlari (ta'rifash, hikoya etish, mulohaza yuritish). Iqtibos va uni rasmiylashirishning asosiy qoidaları. Dalil (asos, tezis, isbot, rad etish). Ilmiy matn tuzish qoidaları. Annotasiya. Referat. Ilmiy maqola va tezislar.

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>4-mavzu. Referat ilmiy uslubning asosiy janri sifatida</b><br>Bibliografik referatarning turlari. Referatga reja tuzish. Tadqiqotchilarning nuqtalarini qiyoslashda qo'llaniladigan nuq'iborlari. Rezyume-xulosalar. | <b>5-mavzu. Ilmiy taqriz</b><br>Taqriz ilmiy uslub janri sifatida. Taqriz yozish uchun reja tuzish qoidalarari. Muallif fikrini izohlash. Muallif fikrini to'ldirish. Qo'yilgan muammonga o'z munosabatini bildirish. Umumlashtirilgan baho. | <b>6-mavzu. Bibliografik bayon.</b> Adabiy adabiyottarning bibliografik qidiruvu. Adabiyotni o'rganish va faktik materiallarni tanlash (bosqichma-bosqich) Bibliografiya tuzish turlari (alfavit, xronologik, janr bo'yicha). Bibliografiya tuzish qonun-qoidalarari. Magistrlik dissertasiyada foydalananilgan adabiyotlarni ro'yxatini tuzish tartibi. Chop etilgan ilmiy ishlar ro'yxatini tuzish tartibi. | <b>7-mavzu. Ilmiy munozara madaniyati.</b> Magistrlik dissertasiyasini himoya jarayoniga tayyorlash. Ilmiy tadqiqot ishlariqa qo'yiladigan umumiyl talablar. Ilmiy bainslashuv va munozara. Patent tadqiqotlari. Texnik va intellektual ijod va uning huquqiy himoyasi. Ilmiy ishlari hayoga tarbiq qilib va ularning samaradorligi. Ilmiy munozara rad etish, fikri to'ldirish, qo'shilish, qo'shilmaslik, shubhalanish shakllari. Himoya jarayoniga tayyorgarlik. Asosiy xujyatlar. Magistrlik dissertasiyasining ochiq himoyasini o'tkazish tartibi. Magistratining DAK yig'ilishida so'zlayadigan yakuniy nutqi. |
|---|--|---|--|

## III. Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlari uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Ilmiy ijod. Ilmiy metod. Ilm-fan ijtimoiy institut sifatida.
2. Ilmiy uslubning asosiy xususiyatlari, uning vazifalari, turlari va janrlari. Ilmiy tadqiqot: belgilari, ilmiy tadqiqot tiplari, ilmiy ishlashakllari.
3. Matn bo'lagining ma'no tahlii. Ilmiy tadqiqot jarayoni va tadqiqot ustida ish olib borishni rejalashurish.
4. Ilmiy mantlarda ma'lumoni qayd qilish shakllari va bayon turlari. Ilmiy bilish metodologiyasi, manbiq qonun va qoidalar.
5. Shaxsiy ilmiy matn yozish. Dissertasiya yozishga tayyorgartlik ko'rish va ilmiy ma'lumot to'plash.
6. Referat ilmiy uslubning asosiy janri sifatida.
7. Ilmiy taqriz. Bibliografik bayon. Adabiyottarning bibliografik qidiruvu.
8. Ilmiy munozara madaniyati. Magistrlik dissertasiyasini himoya jarayoniga tayyorlash. Dissertasiya ishlini rasmiylastirish.

|  |   |
|--|---|
| <p>Seminar mashg'ulotlarida talabalar ilmiy tadqiqot metodologiyasi fani bo'yicha ma'ruzada olgan bilim va ko'nikmalarini ushbu fundagi turli tamoyillarini amaliy masalalardan, amaliy mashqlardan, taqdimotlarda, guruh muzokaralari orqali yanada boyvitadilar. Shuningdek, darslik va o'quv qo'llannmalari asosida talabalar bilmlarini mustahkamashga erishish, tarqatma materiallardan foydalananish, ilmiy maqolalar va tezislarni chop etish orqali talabalar bilimini oshirish, mavzular bo'yicha taqdimotlar, babs-munozaralar, guruh muzokaralar o'tkazish va boshqalar tavsija etildi.</p> | <p><b>IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar</b></p> <p>Mustaqil ta'lim uchun tavsija etiladigan mavzular:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ilmiy uslub.</li> <li>2. Ilmiy uslubning ekstralingvistik xususiyatlari.</li> <li>3. Ilmiy uslub turлari va janurlari.</li> <li>4. Nazariya tushunchasi.</li> <li>5. Ilmiy uslubning ilmiy ijoddagi o'mi.</li> <li>6. Ilmiy ijodning umumfa'satiy va umummatniqiy asoslari.</li> <li>7. Ilmiy ijod.</li> <li>8. Funktsional uslublar tasnifi.</li> <li>9. Ilmiy uslub janurlari.</li> <li>10. Ilmiy matn tuzish qoidalar.</li> <li>11. Ilmiy takriz.</li> <li>12. Ilmiy ma'noni yumshatish yo'llari.</li> <li>13. Bibliografiya tuzish turлari.</li> <li>14. Dissertasiyaga kuijadigan texnik va tababar.</li> <li>15. Magistrlik dissertasiyada foydalilanigan adabiyotlarning ro'yxatini tuzish qoidalarini.</li> <li>16. Ilmiy munozarada rad etish nutqini tuzilishi.</li> <li>17. Abzas ma nosi.</li> <li>18. Ilmiy makola.</li> <li>19. Ilmiy matn va plagijsiya muammosi.</li> <li>20. Ilmiy matnga reja tuzish turлari.</li> <li>21. Annotasiya.</li> <li>22. Ilmiy matnda sitatani qo'llash qoidalar.</li> <li>23. G'inoya jarayonida tadqiqotchining odob axloqi.</li> <li>24. Gap ma'nosini tahili.</li> <li>25. Ilmiy matnda bayon turлari.</li> <li>26. Iqtibos va uning rasmiy fastirishning asosiy qoidalar.</li> <li>27. Tezis.</li> <li>28. G'oya va fakt tushunchalari.</li> <li>29. Ilmiy munozarada shubhahaniш shakllari.</li> <li>30. Taqriz yozishda qo'llaniladigan standart iboralar.</li> </ol> <p>Magistrantlarning mustaqil ishlari dasturning asosiy bo'limlari asosida rejalashdiriladi va quyidagi ishlarning nazarda tutadi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetdan foydalangan holda mavzuga tayyorlanish.</li> <li>• Ilmiy matnlar misolda ilmiy ijodni va uning usullarini tahlil etish.</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>va baholash.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilmiy matn tilini tahlil etish, standart iboralarini o'rganish.</li> <li>• Ilmiy matnlarni tahlil etish.</li> <li>• Empirk materiallarni tasniflash.</li> <li>• Sitata keltirish qoidalarini o'rganish.</li> <li>• Ilmiy matn tuzish qoidalarini o'rganish.</li> <li>• Ilmiy maqola yozishni o'rganish.</li> <li>• Jadval va ohizmalar tuzishni o'rganish.</li> <li>• Foydalilanigan adabiyotlarni ro'yxatini tuzish.</li> <li>• Hinxoyada chiqish tajribasini o'ganish.</li> </ul> | <p>3. <b>V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)</b></p> <p>Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilmiy tadqiqotning funktsional uslublari;</li> <li>- ilmiy uslub tilining xususiyatlari;</li> <li>- ilmiy uslub janurlari;</li> <li>- ilmiy matning asosiy kategoriyalari;</li> <li>- ilmiy matn turлari va uni bayon etish usullari;</li> <li>- gap va abzassing ma'no jihatdan tuzilishi; abzas va matnda gaplarni bog'lovchi vositalar va ularning turлari haqidasi <i>tasavvurga ega bo'yish;</i></li> <li>- adabiyotlarni ro'yxatini tuzish tartibi;</li> <li>- matnni ajratgan holda qisqartirishi;</li> <li>- matnga har xil turdag'i rejalar (reja-savol, nominativ reja, reja-tezis, reja-tayanch chizma) tuzish;</li> <li>- muhokama etilayotgan muammo bo'yicha savollar tuzish;</li> <li>- ma'ndagi havolalar, izohlar va o'zlashmlarni rasmiylashdirishni <i>bilish va utardan foydalana otishi;</i></li> <li>- ilmiy usullarni qo'llashi;</li> <li>- ilmiy fikrlash xususiyatlari va ilmiy ijod qonuniyatlari;</li> <li>- dissertasiyanı shaklega solish qoidalar;</li> <li>- manga konsepti yozish va tezis tuzish;</li> <li>- maqola, kitob, monografiyalarga annotasiya, resensiya yozish;</li> <li>- bir yoki bin qancha manbalardan foydalangan holda referat tuzish;</li> <li>- muraxassislik bo'yicha ilmiy matnlar yaratish <i>malaka va ko'nikmalariga ega bo'yish kerak.</i></li> </ul> |
| <p>4. <b>VI. Tahlim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma'ruzalar;</li> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• aqliy hujum;</li> <li>• erkin yozish;</li> <li>• asoslangan esse;</li> <li>• blis-so'rov;</li> <li>• tushunchalarni aniqlash;</li> </ul>   | <p>4. <b>VI. Tahlim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma'ruzalar;</li> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• aqliy hujum;</li> <li>• erkin yozish;</li> <li>• asoslangan esse;</li> <li>• blis-so'rov;</li> <li>• tushunchalarni aniqlash;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• tushunchalar asosida matn tuzish;</li> <li>• klaster;</li> <li>• vern diagrammasi;</li> <li>• konseptual jadval;</li> <li>• insert jadvali.</li> </ul>  | <p><b>5. VII. Kreditarni olish uchun talablar:</b></p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tablib natijalarini to'g'ri aks ettira olish, ilmiy ijod usullari va ilmiy tadqiqot bosqichlarini bilish, ilmiy maqola yoza olish, joriy, oraliq va yakunly nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlani belgilangan muddatlarda va sifatli bajarish.</p> |
| <p><b>6. Asosiy adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Andreyev G.I., Smirnov S.A., Tixonirov V.A. Osnovny nauchnoy rabota i oformleniye rezuliatov nauchnoy deyatchnosti: V pomosh napisaniya dissertatsii i referatov. – M.: Finansy i statistika, 2003. – 269 s.</li> <li>Ankudinov I.G., Mitrofanov A.M., Sokolov O.L. Osnovny nauchnoy issledovaniy. Sankt-Peterburg 2002.-65 s.</li> <li>Rayzberg B.A. Dissertasiya i uchenaya stepen.M.:INFRAM, 2010.-240 s.</li> <li>Ruzavin G.I. Metodologiya nauchnogo issledovaniya: Uchebnoye posobiye dlya VUZov. – M.: Yuniti-DANA, 2012. – 287 s.</li> </ol> <p><b>Qo'shimcha adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatdarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. – T.: O'zbekiston, 2017. - 48 b</li> <li>Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O'zbekiston, 2017. -488 b.</li> <li>Kolesnikova N.I. Ot konspekt k dissertasi: Uchebnoye posobiye po razvitiyu naviakov pismennoy rechi.-M.: Flint, Nauka, 2002.-288 s. 8.Rasulova M.I., Saparova Q.O. Filologiya yo'naliishi bo'yicha magistrlik dissertasiysi. Yozish va rasmiylashtirish bo'yicha metodik tavsiyalar). – Toshkent, 2010. – 146 b.</li> <li>Eko U. Kak napisat diplomnyu rabotu. Gumanitarnyye nauki: Uchebno-metodicheskoye posobiye / Per. s it. Ye. Kostyukovich. – M.: Knizhnyy dom, «Universitet», 2003 –240 s.</li> <li>Kuzin F.A. Kandidatskaya dissertasiya. Metodiqa napisaniya, pravila soiskately uchenoy stepeni. – M.: Os-89, 1998. – 208 s.</li> </ol> |  |

#### Axborot manbalari

- [www.academy.uz](http://www.academy.uz) (Fanlar akademiyasi)
- [www.ziyouzeti.uz](http://www.ziyouzeti.uz)
- [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru)
- <http://www.lib.ru/filosof/>
- <http://www.filam.ru/sait.php>

|   |
|---|
| O'quv dasturi Termiz davlat universitetining O'quv-metodik Kengashining 2024-yil <u>30. 08</u> -sini bayonnomasi bilan ma'qullangan.  |
| <b>Fan/modul uchun mas'ul:</b><br>U.Imomova – TerDu, Roman-german tillari kafedrasi mudiri, Phd   |
| <b>Taqrizchilar:</b><br>Sh. A. Kenjaboyev – Samarqand davlat universiteti meditsinasi, chorvachilik va bioteknologiya universiteti Toshkent filiali, Tillar kafedrasi mudiri. |